Esto es la Guerra

by L' Fleur Noir

Category: Sword Art

Online/ $\tilde{a}$ , $\frac{1}{2}\tilde{a}f\frac{1}{4}\tilde{a}f\frac{1}{8}\tilde{a}$ , $\frac{1}{4}\tilde{a}f\frac{1}{4}\tilde{a}f^{3}\tilde{$ 

Genre: Humor, Romance Language: Spanish

Characters: Asuna/Asuna Y., Kirito/Kazuto K. Pairings: Asuna/Asuna Y./Kirito/Kazuto K.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-15 07:25:45 Updated: 2016-04-15 07:25:45 Packaged: 2016-04-27 17:44:00

Rating: T Chapters: 1 Words: 5,600

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: No podÃ-a concentrarse con semejante espectÃ; culo en frente. Y no señor, Kazuto no era un pervertido, solo era un joven impetuoso y… carnal sediento por los tentadores encantos de su novia. Tabla Sugestiva, Live Journal: 06- Mordida. KiriAsu

Esto es la Guerra

```
_**Comunidad:**__ Live Journal_
```

\_\*\*Tema:\*\*\_\_ 06 (Mordisco)\_

\_\*\*Nota:\*\*\_\_ Jelou! Yo otra vez con un nuevo aporte al fandom! Otro mÃ;s? Bueno este es mucho mÃ;s light que 'Recovery' y este tiene dueÃ $\pm$ a: EstÃ; dedicado a Noa (aka Trolla 11027, la Lider lee lemon & come muffin) AsÃ- que Noa toda esta colecciÃ $^3$ n serÃ; toda tuya, disfrÃ $^\circ$ tala xD

\_~Y este capÃ-tulo lleno de Fluff escolar también estÃ; dedicado a nuestra Bet -Hana que el pasado fin de semana estuvo de cumpleaños! Feliz cumple guapa, sé que esta no es la actu que te prometÃ-, pero como también sé que te gustan las historias de fluff consideré justo dedicÃ;rtela, y decirte que Red Riding Hood estÃ; en camino solo para ti :D\_

```
_**Universo:**_ _Post GGO_
```

\_\*\*Aclaraciones al final del capÃ-tulo~\*\*\_

\* \* \*

```
**•_Esto es la Guerra•_**

**_I) _-**_**Mordida~**_
```

>Asuna se inclinó a atarse las agujetas de sus zapatos junto a los casilleros, y al hacerlo los bordes de la bufanda que cubrÃ-a su garganta cayeron hacia adelante, revelando su largo cuello en primera plana. Tan ocupada estaba en calzarse que no reparó en ello hasta que el grito ahogado de Rika a su lado la puso en alerta.

-Â;Por Dios Asuna! ¿Qué es eso que tienes en el cuello…?

El grito, o  $m\tilde{A}_i$ s bien la frase empleada, oblig $\tilde{A}^3$  a la susodicha a enderezarse bruscamente, atando los extremos de la tela tras su nuca. Sus mejillas curiosamente ruborizadas y sus ojos escond $\tilde{A}$ -an una timidez poco usual en ellos.

- No sÃO de quÃO estÃ; s hablando -respondiÃ3 escueta.
- ¿No sab…? -Rika se interrumpió y con presteza tironeó la bufanda negra de su amiga, la que curiosamente le habÃ-a visto usar a Kazuto muchas veces, hasta que logró quitársela. Y allÃ- estaba; el curioso cardenal morado que resaltaba a simple vista sobre su piel extremadamente blanca; entre su barbilla y la base del hombro. Miró a su amiga con las cejas en alto mientras luchaba por no soltar una carcajada ante la expresión embarazosa de la pelirroja, quien veÃ-a a todos lados menos a los ojos castaños de Rika -¿Tiene algo que decir al respecto? -bromeó.
- F-Fue un simple golp…
- Oh vamos Asuna, que no nacÃ- ayer.
- P-Prefiero… prefiero no hablar de esoâ€|-la pelirroja volvió a cubrirse el cuello y tomando su maleta se alejó dejando a la castaña boqueando como un pez.

Pero el aturdimiento de Rika dur $\tilde{A}^3$  solo unos segundos, al ver que quedaba sola en el pasillo rodeado de estudiantes, se apresur $\tilde{A}^3$  a seguirle el rastro.

- No sabÃ-a que Kirito y túâ€| Bueno si sabÃ-a \_qué \_clase de relación tienenâ€|-comentó mientras se esforzaba por caminar a su lado. Era un hecho que Asuna tenÃ-a tal agilidad que casi igualaba a su contraparte de ALO.
- ¡Liz! En verdad no quiero hablar de eso…
- Que me llames por mi nombre del avatar me dice que no estoy equivocada… ¿Qué le pasa a Kirito que no puede controlarse? -protestó en alta voz para bochorno de su compañera quien volteó a verla fðrica, pero ruborizándose aðn más al ver la silueta imponente que esperaba por ambas en la puerta de entrada. Cuyo rostro se iluminó al verlas.
- Â;Hey Liz!

- Kirito -la aludida le sonrió maliciosa dÃ;ndole un leve codazo a su compañera -Ya hemos vuelto a la normalidad ¿verdad? Pues veo que volvemos a la rutina de esperar a Asuna, y hacer \_otras cosas…\_
- ¿Huh? -el muchacho se despegó del muro -¿Qué quieres decir?

La casta $\tilde{A}$ ta ri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con intenci $\tilde{A}$ <sup>3</sup> n y se golpe $\tilde{A}$ <sup>3</sup> el pecho como si hiciera una silenciosa promesa -Bueno pareja, debo comprar unos encargos que me pidi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> mi mam $\tilde{A}$ <sub>1</sub>, as $\tilde{A}$ - que aqu $\tilde{A}$ - los abandono $\hat{a}$  $\in$ |

- Â;Ah? Â;Pero Liz dijiste que estudiarÃ-amos juntas para el examen de mañana!
- Calma Asuna, no reprobaré te lo prometo. AdemÃ;sâ€| -miró a ambos ampliando la sonrisa ladina -No quiero interrumpirlos en sus actividadesâ€|

## -¿Actividades?

- $\hat{A}$ ¿Puedes dejar de actuar como tonto y hacer pregunta de todo lo que digo? -puso las manos en la cintura en gesto amenazante -No entiendo que le viste a este imb $\tilde{A}$ ©cil, amiga $\hat{a}$ €¦

## -Â;Liz!

-Ya, yaâ€|- suspiró resignada, y se cuadró de hombros ya para retirarse, muy consciente de que seguÃ-an parados en la entrada del establecimiento, y los estudiantes los observaban con curiosidad -Kiritoâ€| aish, ve con calma ¿estÃ; bien? Y Asunaâ€| no te fÃ-es de este pervertido. Nos vemos, Â; mata ne!

# -Â;Ahh? Â;Oi, Liz!

Pero la aludida tras despedirse apresuradamente, sali $\tilde{A}^3$  corriendo por la vereda en direcci $\tilde{A}^3$ n contraria a ambos, perdi $\tilde{A}$ ondose por la siguiente calle.

El par la observ $\tilde{A}^3$  boquiabierto por unos segundos hasta que Asuna suspir $\tilde{A}^3$  sonoramente.

- -En verdad creo que la soledad le afecta a la pobre…
- -Siempre podemos liarla con Kleinâ $\in$ | creo que harÃ-an un buen par. Y él estÃ; cada dÃ-a mÃ;s desesperado por tener noviaâ $\in$ |
- $-\hat{A}_{i}$ Kirito kun, no es divertido! -le recrimin $\tilde{A}^{3}$  d $\tilde{A}_{i}$ ndole un golpe en el hombro que lo hizo exclamar asombrado  $-\hat{A}_{i}$ No lo digas ni en broma!
- -Â;Oye! Tranquila…-rio levemente alzando las manos en gesto de disculpa -Y no es Kirito, es Ka-zu-to.

La sonrisa tierna que le dedic $\tilde{A}^3$  hizo que Asuna recordara \_porqu $\tilde{A}^{\odot}$  \_a $\tilde{A}^{\circ}$ n segu $\tilde{A}$ -a molesta con  $\tilde{A}^{\odot}$ l, infl $\tilde{A}^3$  las mejillas en ese gesto ce $\tilde{A}$ ±udo que a su pesar tan bien le quedaba, y volte $\tilde{A}^3$  la cara.

### -¿Nos vamos?

-Pues estoy esperando que te decidas a caminar.

Asuna buf $\tilde{A}^3$  de mala gana y tom $\tilde{A}^3$  la delantera siendo seguida por el sonriente muchacho.

 $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Estamos de mal humor hoy? -coment $\tilde{A}^3$  el chico ajustando el cuello de su abrigo. Eran las tres de la tarde y el clima a pesar de ser pleno invierno era agradable, pero fr $\tilde{A}$ -o.

Asuna lo censurÃ; mirÃ; ndolo de soslayo por sobre su hombro.

-¿Hice algo malo que no recuerdo? -prosiguió el pobre arrepentido extendiendo la mano para tomar la de su novia que escondÃ-a dentro del bolsillo de su propio abrigo, pero ella le dio un golpe de advertencia evitÃ;ndolo y viéndolo con esa expresión asesina similar a la de esos primeros pisos en Aincrad â€'¿Qué ocurre?

Sin duda Asuna pod $\tilde{A}$ -a comportarse como la chiquilla que a $\tilde{A}$ ºn era, y eso quedaba en manifiesto en las acciones risibles que hac $\tilde{A}$ -a para frenar la persistente mano del muchacho que segu $\tilde{A}$ -a en su af $\tilde{A}$ ¡n de buscarla.

Finalmente luego de cuatro o cinco intentos ridÃ-culos Kazuto tomó la mano rebelde, entrecruzando sus largos dedos a los de su fugitiva novia.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Acaso olvidé alguna fecha importante? -murmuró sabiendo que con su acción no habÃ-a hecho mÃ;s que soplar y reavivar las brasas del mal humor de la pelirroja.
- -No puedo creer que preguntes eso -le disparó otra de sus miradas gélidas y tironeó sus dedos inðtilmente.
- -En verdad no recuerdo…
- -Pues sÃ-, sueles perder la memoria cuando te conviene.

 $\tilde{A}$ %l ignor $\tilde{A}$ 3 esa acotaci $\tilde{A}$ 3n  $\tilde{A}$ 1 cida; clara referencia a su pobre elecci $\tilde{A}$ 3n de palabras a la hora de presentarla ante Shino. Aquel \_'Son mis amigas de SAO' \_quedar $\tilde{A}$ -a como una marca grabada a fuego en los recuerdos de Asuna, m $\tilde{A}$ 1s all $\tilde{A}$ 1 de las veces en las que le hab $\tilde{A}$ -a pedido perd $\tilde{A}$ 3n.

-¿Entonces mañana después del examen haremos algo?

Asuna suspir $\tilde{A}^3$  bajando la guardia  $-\hat{A}_i$ Me est $\tilde{A}_i$ s invitando a una cita?

-Tal vez.

Ella tuvo que usar toda su fuerza de voluntad para no sucumbir a la tentaci $\tilde{A}^3$ n de sonre $\tilde{A}$ -r ilusionada. Resopl $\tilde{A}^3$  como quien no quiere la cosa y a $\tilde{A}$ ±adi $\tilde{A}^3$  con indiferencia  $\hat{a}$ €'Est $\tilde{A}$ ; bien.

-Pues piensa a  $d\tilde{A}^3$ nde quieres ir y luego me dices.

Asuna asinti $\tilde{A}^3$  evitando verlo, cuando sinti $\tilde{A}^3$  un brusco jal $\tilde{A}^3$ n a la bufanda que elegantemente cubr $\tilde{A}$ -a su cuello, dirigi $\tilde{A}^3$  sus amielados ojos al muchacho notando la sonrisa ladina que delineaba esos impertinentes -y muy besables- labios.

## -¿Qué?

-Estoâ€|- tironeó la prenda con curiosidad -Recuerdo que me la robaste y creo que serÃ-a buen momento para tenerla de vueltaâ€| ya sabes lo inestable que es el clima.

Eso hizo que las mejillas de la chica ardieran hasta casi tomar el color de su encendido cabello, hizo un puchero golpeÃ;ndole el hombro con el puño cerrado -Â;Pues no pienso regresÃ;rtela!

- -¿Por qué no?
- -Â;Tð sabes bien el \_porque\_!
- -Ahhhh~ -Kazuto amplió el gesto inclinÃ;ndose hacia la molesta chica hasta que su aliento le rebotó en la mejilla -Con que se debe a \_eso\_â€| ¿Aun la tienes cuando han pasado tres dÃ-asâ€|? Â;Déjame verla!

Asuna grit $\tilde{A}^3$  angustiada y abochornada cuando  $\tilde{A}$ ©l deshizo el nudo que anclaba la prenda en su lugar, sin embargo se llev $\tilde{A}^3$  las manos al cuello y se cubri $\tilde{A}^3$ .

- -Sigues siendo tan infantil Asuna.
- - $\hat{A}_i$ Infantil?  $\hat{A}_i$ Esto es \_tan \_vergonzoso!  $\hat{A}_i$ No pod $\tilde{A}$ -a arriesgarme a andar as $\tilde{A}$  por toda la escuela!

Kazuto ri $\tilde{A}^3$  con ganas -Que exagerada eres.

 $\tilde{A}$ %l siempre le dec $\tilde{A}$ -a eso cuando la muchacha pon $\tilde{A}$ -a el grito en el cielo ante alguna de las ocurrencias que Kazuto dec $\tilde{A}$ -a o hac $\tilde{A}$ -a. Lo cual suced $\tilde{A}$ -a bastante seguido. A veces Asuna cre $\tilde{A}$ -a que lo  $\tilde{A}$ °nico que  $\tilde{A}$ ©l realmente buscaba era irritarla y avergonzarla a como diera lugar.

-Pues bien aquÃ- tienesâ $\in$ |- finalmente y perdiendo la paciencia, la pelirroja se quitó el género suave y tibio de su garganta, lo dobló con cuidado y se lo entregó.

Pero  $\tilde{A}$ ©l no estaba viendo la prenda, sino que sus hermosos ojos grises estaban inmersos en el curioso moret $\tilde{A}$ 3n que resaltaba en esa piel de alabastro. Sus mejillas se encendieron levemente, quiz $\tilde{A}$ 3 recordando c $\tilde{A}$ 3 mo hab $\tilde{A}$ -an llegado a esas instancias.

…

…

…

\_La intensidad del momento habÃ-a dejado de ser manejable hacÃ-a rato. El contacto que habÃ-a empezado siendo tÃ-mido y suave, habÃ-a mutado de un momento a otro volviéndose fuego y pasión.\_

\_Realmente no era lo que Kazuto tenÃ-a en mente cuando Asuna y él decidieron tomarse esa tarde para estudiar y prepararse para los exÃ;menes de la semana entrante. Pero ambos eran jóvenes, saludables

y… muy conscientes el uno del otro.\_

\_Y mientras estaban sentados en el suelo, Kazuto no podÃ-a apartar los ojos de esa preciosidad de chica, sorprendiéndose, y preguntÃ;ndose por milésima vez, que habÃ-a hecho bien para tenerla a su lado dÃ-a a dÃ-a. La claridad iluminaba el lado derecho de su rostro, sumiendo el opuesto entre las sombras que ocasionaba la caÃ-da de su largo cabello hacia un lado de su cuello. Sus pestañas largas, sus mejillas pÃ;lidas, sus labios de cerezaâ€| y la lÃ-nea inmaculada de su cuelloâ€| un campo virgen a conquistar.\_

\_Entonces le pareció natural, quitarle el lÃ;piz que sostenÃ-a mientras le explicaba no sé qué fórmula matemÃ;tica, y rozando su rodilla muy ligeramente depositar un beso tÃ-mido en su mejilla; descendiendo con roces mÃ;s suaves hasta la comisura del labio, buscando la aceptación ante su avance.\_

\_Luego de tanto tiempo sin tocarse, gracias a su estad $\tilde{A}$ -a en GGO, era necesario un poco de contacto f $\tilde{A}$ -sico $\hat{a}$ e $\mid$ \_

\_Asuna volvió la cabeza cuando Kazuto repitió su acción anterior, y cuando llegaba a la esquina de su boca, ella se giró propiciando el encuentro directo de sus labios. Encuentro que empezó suave y lento como si quisieran grabar la sensación pura y ligera de ese primer contacto. Luego, conforme los segundos fueron corriendo, la unión de ese beso se ciñó de manera tal, semejante a un nudo ciego, que no puede definirse ni soltarse por más empeño que se le ponga.\_

La mano que reposaba en la rodilla femenina empezó un leve ascenso, similar a una caricia ligera, adentrándose tÃ-midamente bajo el ruedo de la corta falda; mientras la restante la sujetaba de la barbilla, sujetando su cabello, moviéndole la cabeza conforme sus movimientos, sus besos asÃ- lo requerÃ-an. Ella tampoco se quedaba quieta, pero Asuna era más sumisa y sosegada, una mano le sostenÃ-a la mejilla, mientras la otra se apoyaba en su pecho; tal vez para apaciguarlo en un primer momento, pero rindiéndose a medida que las caricias se escapaban del control de ambos.\_

\_Empero, cuando la juguetona mano masculina se adentr $\tilde{A}^3$  lo suficiente en territorio  $\tilde{A}$ -ntimo como para hacerla estremecer y retorcerse en sus brazos, la pelirroja se hizo para atr $\tilde{A}_1$ 's jadeando ante la falta de aire, sus alborotadas emociones, y el bochorno que sent $\tilde{A}$ -a.

-\_K-Kirito kunâ€| no podemos hacer esto aquÃ-â€| Suguha chan estÃ; abajoâ€| y ¿s-si entra tu madreâ€| y nos descubreâ€|?\_

\_ParecÃ-a tan adorable y avergonzada diciéndolo. Aunque su apariencia distaba mucho de eso, con su falda alzada enseñando la apetitosa cara interna de sus muslos, los botones de la blusa escolar desprendidos, y su cabello suelto en un delicioso caos… era la cara opuesta a la inocencia.\_

\_Kazuto tom $\tilde{A}^3$  aire en un intento de refrenarse y sonri $\tilde{A}^3$ .\_

-\_Est $\tilde{A}$ ; bien - rode $\tilde{A}^3$  la mejilla aterciopelada y le dio un suave beso.\_

\_Sin embargo su objetivo no era ese… en lo que Asuna se ajustaba la

falda, delineó con su nariz la lÃ-nea de la mandÃ-bula en busca de la tibia piel de su cuello; notando el imperceptible recorrido de sus venas, y el perfume intoxicante de su cabelloâ $\in$ | entonces sus labios se hundieron en ese punto exacto donde su pulso latÃ-a, y haciendo una ligera presión con su lengua y dientes se perdió a si mismoâ $\in$ |

…

…

…

Asuna se habÃ-a molestado.

Otra vez.

Últimamente era moneda corriente entre ellos, y aunque al principio no le habÃ-a dado demasiada importancia, y hasta le parecÃ-an divertidos los arranques de malhumor de su novia; de un tiempo a esta parte todo eso estaba empezando a pesarle.

Sobre todo porque desde su participaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n en GGO, y sus fat $\tilde{A}$ -dicas palabras en el bar de Agil, parec $\tilde{A}$ -a que lo  $\tilde{A}$ <sup>0</sup>nico que hac $\tilde{A}$ -a era romper cada intento de Asuna por estabilizarse. Por estabilizar su relaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n, en realidad.

Y la entrada de Shino al cÃ-rculo de amigos, y su \_muy \_amistosa cercanÃ-a hacia él no ayudaba en lo mÃ;s mÃ-nimo. Claro Asuna no decÃ-a nada en contra de eso, pero su irritabilidad hablaba por sÃ-sola.

Y los escasos momentos en los que estaban a solasâ $\in$ | Ã $\odot$ l no era capaz de frenar sus instintos primitivosâ $\in$ | Realmente no estaba haciendo bien las cosas.

Kazuto oje $\tilde{A}^3$  la hora en su m $\tilde{A}^3$ vil tras el  $\tilde{A}^\circ$ ltimo examen, sorprendido al ver que ten $\tilde{A}$ -a un mensaje que titilaba en la pantalla, y m $\tilde{A}_i$ s sorprendido a $\tilde{A}^\circ$ n de ver de quien se trataba. M $\tilde{A}_i$ s a $\tilde{A}^\circ$ n porque estaba convencido que ella no le hablar $\tilde{A}$ -a en todo el d $\tilde{A}$ -a, luego de que le aventara su bufanda en la cara y se retirara disgustada a tomar su tren la tarde anterior.

'\_Kirito kun! Recuerdas tu promesa de ayer? Pues no quiero ir a una cita… Me enseñarÃ-as kendo?'\_

El muchacho casi se fue de narices sobre la superficie de su pupitre  $\hat{A}$ :Qu $\tilde{A}$ © rayos significaba ese pedido tan extra $\tilde{A}$ ±o? Se apresur $\tilde{A}$ ³ a responderle, moviendo los dedos a velocidad impresionante sobre la pantalla.

- '\_Quieres que te enseñe kendo? En verdad?'\_
- '\_Suguha chan dijo que era un buen deporte para descargar tensiones y lo necesitoâ€| o me meteré a hacer nataciónâ€| Tð eligesâ€|'\_

El m $\tilde{A}^3$ vil del pobre chico casi se escap $\tilde{A}^3$  de sus manos al leer la palabra \_nataci $\tilde{A}^3$ n\_, imaginando a su novia modelando un peque $\tilde{A}^4$ to y sexy bikini, junto a un centenar de chicos semidesnudos babeando por ella. La imagen mental por supuesto, no fue para nada

divertida.

'\_Te enseñaré kendo, quita la idea de la natación de tu cabeza. Empezamos hoy a la salida de la escuela, tendremos el dojo para nosotros pues Sugu tiene entrenamiento'\_

'\_Me parece bien. No puedo esperar'\_

El chico suspir $\tilde{A}^3$  desganado y guardando el aparato en el bolsillo de su chaqueta se dej $\tilde{A}^3$  caer sobre su pupitre extendiendo los brazos, para luego esconder su cabeza en ellos. Rogando que por alguna providencia divina el tiempo pasara r $\tilde{A}$ ; pido.

…

…

…

El sol invernal era una acuarela de rojos y naranjas que incendiaba el cielo, preludio a una noche tard $\tilde{A}$ -a y templada para la ocasi $\tilde{A}^3$ n.

Adentro del edificio antiguo se o $\tilde{A}$ -a los gritos de guerra, y el entrechocar de las espadas de bamb $\tilde{A}^{\circ}$  provenientes del par de j $\tilde{A}^{3}$ venes, quienes, aunque cansados no cesaban de atacar y defender su territorio.

La imponente silueta de Kazuto quien obviamente vestÃ-a de negro, era por supuesto mucho mas alta y segura que la figura inmaculada, pequeña y curvilÃ-nea que detenÃ-a sus movimientos.

Ambos habÃ-an desistido de usar el armamento completo para la prÃ;ctica, inclinÃ;ndose solamente por el \_do-gi\_, y sin los guantes de protección maniobrando las espadas de bambð con las manos desnudas. Y como tan solo era la primera clase de teorÃ-a, el muchacho no consideró necesario el resto del equipo. Claro, se habÃ-a olvidado de lo capaz y osada que era su novia. A los sesenta minutos que llevaba enseñÃ;ndole el lugar, y nombrÃ;ndole las partes de la vestimenta y la armadura tradicional, Asuna tuvo la genial idea -porque no podÃ-a definirlo de otra forma- de sugerir una pequeña prÃ;ctica para poner por obra lo que habÃ-a aprendido hasta el momento.

Y ella parecÃ-a tan alegre, y de tan buen humor como hacÃ-a tanto no pasaba que el incauto muchacho no pudo decir que no.

Le facilitó las prendas que Suguha usualmente usaba para una situación tal, olvidando que su hermana era una deportista consumada, fuerte, robusta y con una delantera ligeramente másâ€|\_ prominente\_ que su linda novia.

Cuando ella apareció minutos después sonriendo con su blanca chaqueta de algodón cruzada, su largo \_hakama\_, y su cabello recogido en una cola de caballo, supo lo que habÃ-a hecho. La chaqueta lucÃ-a demasiado amplia para su talle, y aunque se ajustaba al pecho femenino no estaba debidamente atada, y cualquier movimiento de ataque o defensa ocasionarÃ-a un desastre…

Kazuto se vistió de negro, lógicamente, y todavÃ-a tardó unos

veinte minutos explicÃ;ndole como sostener el \_shinai\_, como adoptar la postura de ataque, y como defenderse. Luego de esas peripecias, y no estando muy seguro de todo, se dispuso a practicar. O por lo menos a darle una pequeña lección.

Lo que no estaba preparado era para los movimientos audaces de la chica, ni para los golpes certeros que dejaba caer sobre él sin titubear. Era una clase de prÃ;ctica pero Asuna estaba tomÃ;ndoselo muy en serio; bastaba ver sus labios apretados, sus mejillas enrojecidas por la actividad, el ceño fruncido en concentración… y el inoportuno escote de la chaqueta que se abrÃ-a cada vez que ella alzaba el \_shinai \_en lÃ-nea recta ante sus ojos.

No podÃ-a concentrarse con semejante espectÃ; culo en frente. Y no señor, Kazuto no era un pervertido, solo era un joven impetuoso y… \_carnal \_sediento por los tentadores encantos de su novia.

Cuando Asuna baj $\tilde{A}^3$  la espada en ese grito que  $m\tilde{A}_1$ s se asemej $\tilde{A}^3$  a un jadeo provocador,  $\tilde{A}$ ©l sigui $\tilde{A}^3$  en c $\tilde{A}_1$ mara lenta como la bata de algod $\tilde{A}^3$ n se separaba de la piel ense $\tilde{A}^{\pm}$ ando la suave y blanca redondez, que rebot $\tilde{A}^3$  deliciosa, dentro de aquella armadura de tela que se ve $\tilde{A}$ -a demasiado ligera, y $\hat{a}$ €|

El golpe atroz que ella le peg $\tilde{A}^3$  en la mano que sosten $\tilde{A}$ -a el \_shinai \_le hizo poner los pies sobre la tierra en un santiam $\tilde{A}$ ©n. Solt $\tilde{A}^3$  el mango de la espada chillando de dolor.

- -Â;Kirito kun lo siento! Yo solo aproveché la abertura que dejaste y…
- -No te disculpes… aventuró intentando salvar algo de dignidad. ¡Es que era ridÃ-culo que el alumno hubiera superado al maestro solo en la primera clase! -EstÃ; bien, lo has hecho muy bien.
- -Pero te golpeé muy fuerte ¿te duele? -sostuvo la temblorosa muñeca del chico entre sus manos tibias, y acercó sus labios para acariciar la maltratada piel.

Ese movimiento inocente hizo otra de las suyas y las pupilas aceradas de Kazuto casi se salieron de sus cuencas, ante la caricia inocente de Asuna y la osad $\tilde{A}$ -a del escote traidor.

-Déjalo asÃ- -farfulló retirando la mano, sonrió indeciso ante la expresión confundida de la pelirroja -Lo has hecho genial para ser tu primera clase -añadió enseñÃ;ndole una sonrisa mientras recogÃ-a las espadas -¿Sientes que lograste tu cometido?

Ella suspir $\tilde{A}^3$  mientras se llevaba las manos a la cabeza y se desataba el cabello -No del todo, pero ha sido un gran avance -la espesa cabellera anaranjada cay $\tilde{A}^3$  desordenada sobre sus hombros, como una lluvia de fuego.

Era un gesto de lo mÃ;s simple, y la habÃ-a visto acomodarse el cabello en muchas ocasiones, sin embargo en ese momento, en esa circunstancia le parecÃ-a la acción mÃ;s sensual que hubo visto en su vida. Los colores del atardecer que entraban por las ventanas altas, y todo ese juego de luces y sombras que la atmósfera creaba en el \_dojo, \_ese aire de misterio, aquella practica milenaria y ella. Aquella mujer de temperamento férreo y dulce, apasionada y hermosa. Su mujer en todo el sentido de la palabra.

Sonrió de pronto, sintiéndose estðpidamente feliz y agradecido -Debes estar sedienta, iré a buscar algo para beber, espérame aquÃ-â€| -le tendió una toalla de mano para que se aplaque el sudor y salió por la abertura de madera -Afuera en el patio hay una canilla por si quieres refrescarte un poco, pero recuerda que estamos en invierno asÃ- que no abuses del agua frÃ-aâ€|

Asuna solt $\tilde{A}^3$  una risita que lo acompa $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^3$  hasta que Kazuto entro a su hogar y prepar $\tilde{A}^3$  una inmensa jarra de agua de lim $\tilde{A}^3$ n y dos vasos.

Volvió sobre sus pasos notando como el cielo se habÃ-a ensombrecido en cuestión de segundos, los tonos anaranjados del atardecer se habÃ-an convertido en pðrpuras y violetas que anunciaban la entada la noche.

El \_dojo \_se veÃ-a en penumbras.

 $\text{Dej}\tilde{A}^3$  la jarra de limonada y los vasos a un costado de la entrada antes de servir dos generosas porciones.

-¿Tienes sed? -preguntó al aire.

-En realidad no, gracias -respondi $\tilde{A}^3$  ella desde atr $\tilde{A}_1$ s con una leve nota cantarina en la voz.

 $\tilde{A}$ %l bebi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> un sorbo del l $\tilde{A}$ -quido y dejando el vaso junto al restante se volvi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> hacia el resto de la habitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n notando que la claridad se escurr $\tilde{A}$ -a, as $\tilde{A}$ - como el d $\tilde{A}$ -a mor $\tilde{A}$ -a en el firmamento.

-Voy a encender las lÃ; mparas.

Sin embargo la voz de Kazuto se perdi $\tilde{A}^3$  cuando al dar dos pasos hacia la llave de luz se sinti $\tilde{A}^3$  apresado por un suave par de brazos, que cari $\tilde{A}^{\pm}$ osamente le rode $\tilde{A}^3$  por detr $\tilde{A}_1^{\pm}$ s.

El peso suave de Asuna contra su cuerpo, sus brazos firmes apres $\tilde{A}$ ; ndolo con esa posesividad que le encantaba, la sensaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n intoxicante de sus pechos aplastados contra su espalda, y su aliento tibio rebot $\tilde{A}$ ; ndole a un lado de la garganta.

#### -¿A-Asuna…?

Los delicados labios se hundieron en su cuello en un beso tÃ-mido, en contraparte a sus manos que raudas se movieron de sus hombros hacia adelante, desatando el broche de su bata de algodón, para luego pasar a arañar su piel desnuda sin prisa. Kazuto soltó un jadeo estremecido cuando eso ocurrió; por el tacto tÃ-mido y audaz de sus manos debajo de la prenda, y por la sensación vertiginosa de sus labios, de esos besos húmedos imprimiéndose en su cuello.

Las manos de Asuna no se detuvieron ah $\tilde{A}$ -; y mientras sus besos lo sum $\tilde{A}$ -an en  $\tilde{A}$ ©xtasis, ella lo despojaba de la chaqueta, baj $\tilde{A}$ ;ndola hasta la cintura masculina, atrapando sus brazos dentro de esta para que siguiera inm $\tilde{A}$ 3vil.

Y si era un sueño realmente no querÃ-a despertar…

La boca húmeda de la pelirroja subÃ-a y bajaba desde la curvatura de

su hombro hasta el lã³bulo del oã-do, el cual atrapaba entre sus dientes con ligereza, y luego descendã-a por el mismo camino, no cuidã;ndose de ser delicada, poniendo en evidencia esa personalidad avasallante que a Kazuto lo enloquecã-a.

Pero cada vez que el muchacho intentaba girar la cabeza para retribuir y besarla -se mor $\tilde{A}$ -a por hacerlo luego de tanta provocaci $\tilde{A}$ 3n- Asuna lo evitaba reticente; con una mano lo sujetaba del ment $\tilde{A}$ 3n, la restante le clavaba las u $\tilde{A}$ 2as sin compasi $\tilde{A}$ 3n en los contornos del pecho.

Pero cuando ella dej $\tilde{A}^3$  de apresarlo por detr $\tilde{A}$ ; s y en cambio apareci $\tilde{A}^3$  frente a  $\tilde{A} \otimes l$ , sus labios tan turgentes y rojos, expresi $\tilde{A}^3$ n decidida, ojos turbios e indecentes. La sonrisa que le dedic $\tilde{A}^3$  no auguraba nada bueno $\hat{a} \in l$ 

.¿Asuna…? -reiteró en un gemido e intentó liberar sus brazos para recomponer su bata. No querÃ-a ni imaginar la expresión de alguien de su familia si lo encontraba en tales condiciones.

Empero la pelirroja no le respondió, sus ojos brillantes y hasta la sonrisa inmaculada parecÃ-a destellar en esa penumbra, cuando de un brusco empujón lo tiró sobre el suelo de madera, para luego sentarse en su cadera con la elegancia de una princesa dejando que la contemplara por varios segundos muertos.

Se irguió sobre él en pose predadora, sonriéndole maliciosa, antes de besarlo con maestrÃ-a y ferocidad. Su cabello suelto los escondÃ-a del resto mundo, y sus manos audaces lo toqueteaban por todas partes sin vergþenza ni pudor.

-E-Espera Asuna… ¿Qué si alguien viene…? -preguntó jadeando, apretando los ojos y los labios, cuando sintió la lengua de su novia en el hueco sensible de la clavÃ-cula.

-No te preocupes \_Kazuto\_… -le respondió cantarina estremeciéndolo ante el sonido diÃ;fano de su nombre, dicho lo cual, descubrió sus hombros pequeños, solo para tentarle y reafirmarle que \_sÃ-, \_no usaba brasier -Tengo todo calculado…

Y esa tarde, esa hora, Kazuto experiment $\tilde{A}^3$  en carne propia, una nueva forma de tortura y provocaci $\tilde{A}^3n$ . Algo que no olvidar $\tilde{A}$ -a -jam $\tilde{A}$ ;s- en su vida $\tilde{a}$   $\in$  |

…

…

…

Asuna entr $\tilde{A}^3$  esa ma $\tilde{A}\pm$ ana a la escuela apurada, pues llegaba tarde.

Luego de una tarde-noche tanâ $\in$ | \_martirizadora \_habÃ-a terminado exhausta, pero feliz.

Mientras se quitaba los zapatos y se calzaba los de la escuela, not $\tilde{A}^3$  murmullos y risitas a su alrededor. Levant $\tilde{A}^3$  la vista tomando sus apuntes, y advirti $\tilde{A}^3$  un grupo de chicas junto a los lockers quienes la ve $\tilde{A}$ -an y estallaban en risitas nerviosas.

Asuna echó su cabello detrás de su hombro y caminó pasándolas, adoptando ese gesto de princesa altiva e insolente. Sin embargo mientras circulaba entre la marea de estudiantes, todos la veÃ-an con la misma expresión risueña, señalándola y cuchicheando mientras la veÃ-an andar.

¿Qué tanto ocurrÃ-a que nadie le quitaba la vista de encima? HabÃ-a revisado esa mañana su cuello con sumo detenimiento, la marca ya habÃ-a desaparecido por completo; ¿entonces que era? Entró a su salón, igual panorama se abrió apenas se sentó en su pupitre, los murmullos y las risitas siguieron hasta que su profesor apareció para impartir la primera clase.

Cuando son $\tilde{A}^3$  la campana del receso Asuna ignor $\tilde{A}^3$  los murmullos y fue hasta la cafeter $\tilde{A}$ -a para ver a sus amigas. Estas apenas la vieron intercambiaron una sonrisa inc $\tilde{A}^3$ moda. Rika agit $\tilde{A}^3$  la mano en su direcci $\tilde{A}^3$ n, mientras Keiko se sonrojaba suavemente.

 $-\hat{A}$ ; Asuna! -la casta $\tilde{A}$ ta la sujet $\tilde{A}$ 3 de los hombros apenas se le acerc $\tilde{A}$ 3 y la sent $\tilde{A}$ 3 a su lado  $-\hat{A}$ ¿ $C\tilde{A}$ 3 mo se te ocurre hacer algo as $\tilde{A}$ -?

La aludida la contempló sorprendida -¿De qué hablas? -movió su cabello, ahora que tenÃ-a el cuello \_limpio \_no se detenÃ-a de enseñarlo. Captó la mirada tÃ-mida de su amiga más joven -¿Qué ocurre Silica?

- -A-Asuna san… h-hola.
- -Bueno… esto si es extraño ¿Qué ocurre con ustedes dos?
- -¿Qué ocurre contigo? -Rika reiteró entre dientes.
- -¿Conmigo? Â; Nada!
- -Ay sÃ-, no te hagas…

La cafeterÃ-a comenzó a llenarse de estudiantes que iban y venÃ-an con sus bandejas de comida, pasaban por la mesa de las muchachas y no podÃ-an evitar ver a la pelirroja sonriendo de lado con ironÃ-a. La pobre chica a estas alturas fingÃ-a que nada de lo que ocurrÃ-a a su alrededor le importaba.

- -A todo esto  $\hat{A}_cd\tilde{A}^3$ nde est $\tilde{A}_i$  Kirito san? -aventur $\tilde{A}^3$  la m $\tilde{A}_i$ s joven bebiendo de su refresco.
- -Pues no lo séâ€| no lo he vistoâ€|- antes de que Asuna continuara sintió su móvil vibrando en la bolsa de su chaqueta, lo sacó rÃ;pidamente para leer el mensaje. Sonrió con cansancio -Kirito kun dice que no vendrÃ; a almorzar, que se tomarÃ; el receso para completar la tarea que le quedó pendiente de ayer.
- -Mhmmâ€|-Rika canturreó levemente escondiendo un ligero asomo de sonrisa y mirando a su amiga de reojo. Sin embargo se guardó de decir más y las tres amigas se concentraron en degustar sus almuerzos antes de que empezaran las clases por segunda vez.

Asuna se apoy $\tilde{A}^3$  con una mano en su locker mientras daba unos golpecitos en el suelo para terminar de calzar su zapato, mientras con la restante terminaba de escribir el mensaje que ahora le enviaba a su novio. Guard $\tilde{A}^3$  el m $\tilde{A}^3$ vil, se puso la chaqueta abrigada y agarr $\tilde{A}^3$  su malet $\tilde{A}$ -n dispuesta a marcharse.

-AquÃ- estoy- dijo una conocida voz detrÃ;s de ella que la hizo sonreÃ-r antes de girarse.

Estaban en medio del pasillo lleno casilleros, y a eso hab $\tilde{A}$ -a que sumarle que los estudiantes miraban a ambos con curiosidad antes de se $\tilde{A}$ talarlos y re $\tilde{A}$ -r, o simplemente hacerlos blanco de sus miradas y murmullos burlones.

Cansada de eso, Asuna tomó la mano izquierda de Kazuto y lo arrastró fuera del establecimiento donde podrÃ-an hablar mejor.

- -No sé qué le pasa a todo el mundo hoy, me quedan viendo como si tuviera monos en la caraâ $\in$ |-se quejÃ $^3$  caminando mientras llevaba al muchacho a la rastra.
- -Quiz $\tilde{A}$ ;s los tengas- le respondi $\tilde{A}^3$  riendo acariciando con el pulgar la blanca mano que sosten $\tilde{A}$ -a.
- -Kirigaya Kazuto- Asuna fren $\tilde{A}^3$  en seco y se gir $\tilde{A}^3$  enfrentando a su novio  $-\hat{A}_c$ C $\tilde{A}^3$ mo te atreves a reirt $\hat{a}$  $\in$ |?

Sin embargo, el resto de las palabras se quedaron atrapadas dentro de su garganta al observarlo con atenci $\tilde{A}^3$ n, abriendo como plato sus ojos ambarinos al advertir el lado derecho del cuello de su novio.

TenÃ-a un moretón \_monstruoso \_justo en el centro, a medio camino de la mandÃ-bula y la clavÃ-cula. Luciendo tan campante como su dueÃ $\pm$ o quien sonreÃ-a como si nada malo ocurriera.

- - $\hat{A}$ ;Kazuto!  $\hat{A}$ ¿Qu $\hat{A}$ © diablos $\hat{a}$ €|? -oh, pero el color escap $\hat{A}$ ³ de su cara solo unos segundos para luego incendiarle las mejillas. Pues al mirar con m $\hat{A}$ ;s detenimiento descubri $\hat{A}$ ³ que no solo se trataba de un cardenal, sino que era un grupo peque $\hat{A}$ ±o de tres o cuatro, tan pegados entre s $\hat{A}$  que se alzaban como uno solo.
- -Y aðn no has visto todoâ€|-el muchacho sonrió arrogante, y luego aflojÃ;ndose el nudo de la corbata la dejó colgando a los lados, se desprendió los primeros botones de la camisa y apenas le enseñó una mÃ-nima porción de piel, Asuna se cubrió el rostro con las manos completamente abochornada.

Pues definitivamente aquello era mucho peor que la inocente marca que la pelirroja luci $\tilde{A}^3$  en su cuello los  $\tilde{A}^\circ$ ltimos cuatro d $\tilde{A}$ -as.

- -Â;Por Dios cðbrete esoâ€|! -le reclamó igual de avergonzada, despegando las palmas de sus ojos solo para ver que el joven reÃ-a de muy buen humor, sin hacer el mÃ-nimo esfuerzo de obedecerle.
- -¿Porqué…? No le veo nada de malo, ademÃ;s… -se inclinó ante

- ella. Sus ojos grises refulg $\tilde{A}$ -an como acero  $l\tilde{A}$ -quido, como cada vez que sus sentimientos tomaban control de sus acciones -No se ve tan terrible.
- -¿Qué no se vâ€|? Andas conâ€| conâ€| Â;\_eso\_!asÃ- sin mÃ;sâ€|-Asuna gruñó de pronto poniéndose histérica -Â;Ahora entiendo porque todo el mudo me veÃ-a de esa forma hoyâ€|! -volvió a cubrirse la cara con las manos y se encogió como si la tierra fuera capaz de abrirse y tragarla -Arggggâ€| que vergþenzaâ€| que vergþenzaâ€| Me debo haber visto como unaâ€|
- -Vampiresaâ€| -completó Kazuto soltando una carcajada y poniendo su mano entre el suave cabello de su novia -â€|que deja profundas marcas de amorâ€|- la provocó en un susurro.
- A lo que Asuna le dio un golpe seco en el hombro -Â;Baka…! N-No hables tan livianamente de algo tan bochornoso…
- El joven dej $\tilde{A}^3$  escapar una nueva risita, y acerc $\tilde{A}_1$ ndose a ella, tom $\tilde{A}^3$  su rostro cabizbajo y tras alzarlo en su direcci $\tilde{A}^3$ n estamp $\tilde{A}^3$  un profundo beso en sus labios ce $\tilde{A}^{\pm}$ udos. No obstante los estudiantes segu $\tilde{A}$ -an saliendo del edificio prest $\tilde{A}_1$ ndoles poca o nula atenci $\tilde{A}^3$ n.
- -Siempre me haces quedar mal a  $m\tilde{A}-\hat{a}\in |-$  ella ni siquiera pod $\tilde{A}-$ a sostenerle la vista de lo inc $\tilde{A}^3$ moda que se sent $\tilde{A}-$ a y de lo visible que era aquel \_chup $\tilde{A}^3$ n \_en el n $\tilde{A}-$ veo cuello de su novio.
- -Solo puse a mi favor la maldad que querÃ-as hacerme.

Resoplã<sup>3</sup> -Me vengarã©.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu $\tilde{A}$ © m $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s venganza que dejar todas estas mordidas en el inocente cuerpo de tu novio?
- -Â;Argggg, cÃ;llate…! Â;Juro que me vengaré!

Kazuto rio -Â; Me estas retando Yuuki?

- -Esto es la guerra Kirigaya, te arrepentirÃ;s de haberme provocado.
- -Ow… que miedo.
- -Deber $\tilde{A}$ -as tenerlo -Asuna lo tom $\tilde{A}$ <sup>3</sup> de las mejillas y rauda le plant $\tilde{A}$ <sup>3</sup> un tempestuoso beso en la boca, que lo dej $\tilde{A}$ <sup>3</sup> agitado y sorprendido -Con esto hemos sellado el pacto. Oficialmente estamos en combate.
- -No puedo esperar.

\* \* \*

><span><em>Nota:<em>

\_Aclaraciones:\_

\_-Hakama: es un pantalon largo con pliegues que se asemeja a una falda. Es parte de la vestimenta para practicar kendo.\_

\_-Shinai: la espada de madera usualmente de Bambú.\_

\_-Do-gi: as $\tilde{A}$ - se le dice al conjunto de ejercicio conformado por la bata de algod $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y el pantal $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n amplio semejante a una falda.\_

\_Y en mi pais se dice Dojo, que segun la wiki alude al DŕjÅ• japones. decidÃ- irme por el lado mÃ;s fÃ;cil sin complicarme tanto la vida. perdón si a alguien le ofende eso.\_

\_En fin esto es solo el inicioâ $\in$ | no sé que pasa conmigo. Supuestamente iba a ser un drabble, pero los escritos cortos y yo no nos llevamos muy bien T.T \_

\_En mi paÃ-s a estas 'mordidas de amor' les decimos chupones, no sé como le dirÃ;n en el suyoâ€| porque no me lo cuentan en un review? AsÃ- de paso aprendo un poco de uds ^^\_

\_El próximo tema a desarrollar en esta guerra ridÃ-cula en la que Asuna buscarÃ; que Kazuto sufra en carne propia sus vergüenzas serÃ;: ~016 â€′juego sucio.\_

\_Muchas gracias por leer!  $A\tilde{A}^{\circ}$ n no  $s\tilde{A}^{\odot}$  como maniobrar $\tilde{A}^{\odot}$  esto entre Recovery, This place is painted Blood, Red Riding Hood y Growing Pains que tambi $\tilde{A}^{\odot}$ n est $\tilde{A}^{\circ}$ ; por ah $\tilde{A}^{\circ}$  en proceso de escritura.\_

\_En fin, Noa y Beth espero les haya gustado!  $M\tilde{A}$ - las quiere \*dibuja corazones\*\_

\_Por favor d $\tilde{A}$ -ganme que les pareci $\tilde{A}$ 3 pinchando el bot $\tilde{A}$ 3 n de abajo.\_

\_Sumi Chan~\_

\* \* \*

><em>\*Live Journal es un comunidad de escritores, tiene una cantidad increible de 'tablas' y prompts para enriquecer a la musa y obligarla a salir del letargo. si desean saber mÃ;s, con gusto les incluiré los links de esta que estoy usando yo 'Tabla sugestiva' y las otras. ^^<em>

End file.